

## الجزء الأول

## السؤال الأول:

20 درجة

-اقرأ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ الْآتِيَّ بِعُنْوَانٍ (إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:  
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي



1. إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
2. وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
3. كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا تَرَقِّ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
4. فَأَتَعَسُ النَّاسُ مَنْ قَدْ طَوَى الْحَيَاةَ جَهُولًا
5. تَرَاهُ بِالْجَهْلِ يَمْشِي يَنْ الْأَنَامَ ذَلِيلًا
6. نَحْنُ الَّذِينَ اتَّخَذْنَا نَوْرَ الْعُلُومِ ذَلِيلًا
7. لَعَلَّنَا فِي الْمَعَالِي بِهَا نَجْرُ الذُّبُولَا

شَرِّحْ الْمَفْرَدَاتِ: الْمَعَالِي: المكانة السامية والمرتفعة - واطلب: استمِر - ترقى: ترتقي وتصعد - اتعس: التعمس؛ الإنسان سئى الخط وال حال - طوى الحياة: أمضى عمره - الأنام: الناس.

**أولاً. الفهم والاستيعاب:**

- أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للآيات السابقة؟

2. "الجِدُّ في العلم، والاستِمرارُ في طلبه على مرِّ الزَّمنِ".

- ما البَيِّنُ الذي يُعبِّرُ عن هذه الفِكرة؟

3. كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا تَرَقِّ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

- عَلَامَ تَدُلُّ كَلِمَةُ (وَلَوْعًا) فِي هَذَا الْبَيِّنِ؟

4. اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوب أدبي جميل.

5. ما البَيِّنُ الذي أعجبك من الآيات السابقة؟ ولماذا؟

## ثانيًا: المهارات اللغوية.

- أجب عن الأسئلة الآتية:

- حدّد اسم الحرف الناسخ وخبره فيما يأتي، وفق الجدول:

الجملة	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ
6. لَيْتَ الشَّرِيعَتِي مِنَ الْعَالَمِ.		
7. كَأَنَّ الْجَهْلَ ظِلَامٌ.		

- اختر من بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائيًا، وأعد كتابتها في الفراغ:

8. ..... المصباح قوّة. (إضائة / إضاءة / إضاوة)

9. جَمْعُ كَلِمَةِ (أَدَبٍ): ..... (آداب / آداب / آداب)

10. انسَخِ البَيِّنَاتِ الْآتِي بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَهِيًا إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ.

..... إِنَّ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ..... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا .....



## السؤال الثاني: الكتابة.

20 درجة

11. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:



أولاً: التَّنَمُّرُ سلوكٌ عُذْوَائِيٌّ عَنيفٌ لَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَثَارِ الْخَطِيرَةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

- اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنِعُ فِيهِ زُمَلَاءُكَ بِخَطَرَةِ التَّنَمُّرِ، وَضَرُورَةِ التَّصَدِّي لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ.



ثانياً: الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ سَبِيلُ النُّجَاحِ، وَدَلِيلٌ عَلَى الشَّخْصِيَّةِ الْقَوِيَّةِ.

- اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنِعُ فِيهِ زُمَلَاءُكَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّحَلِّيِ بِالثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ، وَتَجَنُّبِ الْخَجَلِ، وَأَثَرِ ذَلِكَ فِي تَحْقِيقِ النُّجَاحِ وَالْأَهْدَافِ وَالطَّمُوحَاتِ.

✓ قبل البدء بالكتابة، تذكّر أن:

- تكتب بلغة سليمة، مُتَجَنِّباً الْعَامِيَّةَ.
- تُراعي التَّرابُطَ وَالتَّسْلُسَ الْمُنطَلِقِيَّ وَالْإِتْسَامَ بَيْنَ الْفِكْرِ.
- تكتب بخط واضح وجميل، وتستخدم علامات الترقيم المناسبة.
- تستخدم مفردات متنوعة ومناسبة.
- تكون كتابتك خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- تختار العنوان المُعَبَّرَ الْمُؤَثِّرَ الَّذِي يَجْذِبُ الْقَارِئَ إِلَى نَصِّكَ.
- يستعمل النص الإقناعي على: مقدمة، وعرض، وخاتمة.





- اقرأ النص السردى الاتي، لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاة الله- ثم أجب عما يليه من أسئلة:

من مثلك يا أمي؟



كُنْتُ أَجِبُ الإِسْتِيقَاطَ مُبَكِّرًا. كُنْتُ أَصْحُو قَبْلَ جَمِيعِ مَنْ فِي الْمَنْزِلِ، لِأَجِدَ أُمِّي الشَّيْخَةَ لَطِيفَةً مُسْتَنِقِظَةً قَبْلِي، تُعِدُّ لَنَا الْفُطُورَ رُغْمَ وُجُودِ مَنْ يَخْدُمُهَا فِي الْبَيْتِ. لَا أَزَالُ أَذْكُرُ رَائِحَةَ خُبْزِ أُمِّي، وَأَذْكُرُ حَدِيثَهَا مَعِي فِي الصُّبَاحَاتِ الْبَاكِرَةِ. كُنْتُ أَسْتَفْتِعُ بِالْحَدِيثِ مَعَهَا عَنِ الْعِلَاجَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالْأَغْشَابِ، فَقَدْ كَانَتْ مَعْرُوفَةً بِمَهَارَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، وَكَانَ النَّاسُ يَجْتَازُونَ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً مَعَ أَطْفَالِهِمْ أَوْ أَقْرَبَائِهِمْ؛ لِتَصِفَ لَهُمْ أَدْوِيَّةَ وَمَرَاهِمَ مِنْ خُلُطَاتِ الْأَغْشَابِ.

كَانَتْ وَالِدَتِي قَادِرَةً عَلَى التَّحَكُّمِ بِالْحِصَابِ أَوْ الْجَعْلِ، كَأَنَّهَا وَلَدَتْ عَلَى سَرْجٍ، كَانَ لَهَا مَجْلِسُهَا مَعَ النِّسَاءِ، وَلَمْ تَكُنْ تَتَرَدَّدُ فِي نَقْلِ مُعْصِيَةٍ لِلشَّيْخِ رَاشِدٍ، كَانَتْ شَخْصِيَّتَهَا قَوِيَّةً، وَمَخْبُوتَةً فِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ، كُلُّ مَنْ عَرَفَهَا أَحَبَّهَا. كَانَتْ تُعِدُّ فُطُورِي كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ كُنْتُ أَقْسِمُهُ بِصُنْفِيْنِ، لِیِ الْبِصْفِ، وَلِمُهْرَةٍ كُنْتُ أَجِبُهَا الْبِصْفُ الْآخَرُ. كُنْتُ صَغِيرًا، وَظَنَنْتُ أَنَّ خُبْزَ الطُّحِينِ مَعَ الْبَنْيَضِ مُفِيدٌ لِلْخَبْلِ، لِأَخْطَلْتُ أُمِّي أَنَّ غَدَائِي بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ لَمْ يَكُنْ يَكْفِينِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، فَعَلِمْتُ أَنَّ فُطُورِي كَانَ يُقَسِّمُ عَلَى اثْنَيْنِ، فَزَادَتْهُ لِي مِنَ الْعَدَى ضِعْفَيْنِ، اغْتَنَقْتُ أَنَّ الْأَمْرَ صُدْقَةٌ سَعِيدَةٌ، حَتَّى أَذْرَكْتُ بَعْدَ أَنْ كَبُرْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تُرَاقِبُنِي، وَتَعْرِفُ أَنَّ الْفُطُورَ لَا يَكْفِينِي.

مَا زِلْتُ أَذْكُرُ وَأَنَا جَالِسٌ فِي حَضْنِهَا، تُحَدِّثُنِي عَنْ أَوَّلِ رَحَلَةٍ لِي إِلَى (لندن)، تُحَدِّثُنِي عَنْ بِلَادِ غَرْبِيَّةٍ وَمُغَامَرَةٍ تَنْتَظِرُنِي لِلسَّفَرِ إِلَى هُنَاكَ، فِي بَطْنِ طَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ سَتَقْطَعُ بِي مُحِيطًا يَمْتَدُّ عَلَى مَدَى الْبُحْرِ، كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا بِدَفْءٍ وَهِيَ تُخَبِّرُنِي بِأَنَّا سَنَنَامُ فِي مَبْنَى شَامِقِي، لِأَنَّ الْجَوَّ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ يُنَاسِبُ النَّوْمَ فِي الدَّاخلِ، وَلَيْسَ كَمَا تَفْعَلُ فِي دُبَيٍّ، عِنْدَمَا نَنَامُ عَلَى السَّطْحِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

لَا أُنْسِي أَنِّي لَمْ أَتَمْ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي أَخْبَرْتَنِي أُمِّي فِيهَا بِأَنِّي سَأَذْهَبُ إِلَى (لندن)، كَانَ ذَلِكَ فِي عَامِ 1959، بَعْدَ تَوَلَّى وَالِدِي الْحُكْمَ بِعَامٍ تَقْرِبًا. اشْتَرَتْ لِي أُمِّي (كَنْدُورَتَيْنِ) جَدِيدَتَيْنِ، وَسِتْرَةٌ أُنِيفَةٌ مِنْ أَجْلِ السَّفَرِ، كُنْتُ سَعِيدًا، أَصْنَحُ لَدَيَّ أَزْنَعُ كَنَادِيرَ، أَفْتَرَحْتُ عَلَى أُمِّي أَنَّ نَقْصَ الْكَنْدُورَتَيْنِ الْقَدِيمَتَيْنِ؛ لِأَسْتَخْدِمَهُمَا عِنْدَ رُكُوبِ الْخَبْلِ وَالْإِبِلِ، فَصَنَّتْهُمَا لِي وَهِيَ مَسْرُورَةٌ، كَانَتْ تَفْرَحُ بِكُلِّ شَيْءٍ يَفْرَحُنِي. مَنْ مِثْلِكَ يَا أُمِّي؟ مَنْ يُشْهِدُكَ يَا أُمِّي؟

أولاً: ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

12. عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ فِي هَذَا النَّصِّ؟

أ. عَنْ مُهْرَتِهِ.

ب. عَنْ وَالِدِهِ.

ت. عَنْ وَالِدَتِهِ.

ث. عَنْ أَسْرَتِهِ.

13. مَاذَا طَلَبَ الْكَاتِبُ إِلَى وَالِدَتِهِ؟

أ. أَنْ تَقْصُ الْكَنْدُورَتَيْنِ الْقَدِيمَتَيْنِ.

ب. أَنْ تَزِيدَ لَهُ فِي فُطُورِ الْمَدْرَسَةِ.

ت. أَنْ يُسَافِرَ مَعَهَا إِلَى (لندن).

ث. أَنْ تَسْمَعَ لَهُ بِالنُّومِ عَلَى السُّطْحِ.

14. لِمَاذَا كَانَ فُطُورُ الْكَاتِبِ لَا يَكْفِيهِ؟

أ. لِأَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ يَتَأَخَّرُ كَثِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ.

ب. لِأَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ يَتَقَاسَمُ الْفُطُورَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

ت. لِأَنَّ فُطُورَ الْكَاتِبِ لَا يَخْتَوِي إِلَّا عَلَى الْخُبْزِ وَالْبَنِيْضِ.

ث. لِأَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ يُطْعِمُ مُهْرَتَهُ الصَّغِيرَةَ بِصُفِّ فُطُورِهِ.

15. لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يَقْصِدُونَ وَالِدَةَ الْكَاتِبِ مِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ؟

أ. لِتَصِفَ لَهُمْ أَدْوَنَةً مِنْ خُلْطَاتِ الْأَغْشَابِ.

ب. لِتُعِدَّ لَهُمُ الْخُبْزَ الطَّازَجَ الْمَصْنُوعَ مِنَ الْقَمْحِ.

ت. لِتُدَرِّبَهُمْ عَلَى الْعَيْنَايَةِ بِالْخُيُولِ.

ث. لِتُسَاعِدَ أَبْنَاءَهُمْ عَلَى الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدَارِسِ.



16. بِمِ تَنْصِفُ الْكَاتِبَ وَالِدَةُ الْكَاتِبِ؟

- أ. قُوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، وَقَاسِمَةٌ عَلَى ابْنِهَا.
- ب. مَحَبَّةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَخَافُ مِنَ الْإِثْلِ.
- ت. مَحَبَّةٌ مِنَ النَّاسِ، وَخُلُوعٌ عَلَى ابْنِهَا.
- ث. طَلَبَةُ الْقَلْبِ، وَتَخَافُ مِنَ الْمُنْكَرِ.

17. "سَلَنَامُ فِي مَبْنَى شَاهِقٍ".

- مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

- أ. مُنْخَفِضٌ
- ب. مُرْتَفِعٌ
- ت. وَاسِعٌ
- ث. شَاقٌّ

18. مَا شَعُورُ الْكَاتِبِ عِنْدَمَا أَخْبَرَتْهُ وَالِدَتُهُ أَنَّهُ سَيَبِيتُ فِي مَبْنَى شَاهِقٍ؟

- أ. الْخَوْفُ وَالْتَرَدُّدُ
- ب. الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ
- ت. الدُّخْشَةُ وَالتَّعْجُّبُ
- ث. الْحُزْنُ وَالْأَمْسُ

ثَانِيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

19. ( ..... ) كَانَتْ أَوَّلُ رَحْلَةٍ لِلكَاتِبِ إِلَى (لَنْدُن) عَامَ 1950 م.

20. ( ..... ) مِنْ صِفَاتِ الْكَاتِبِ الرَّفِيقِ بِالْخَيَّوَانِ.



30 درجة

## السؤال الرابع:

- اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ الآتي بعنوان (السُّفَرُ)، ثمَّ أجب عما يليه من أسئلة:

## السُّفَرُ



(1) السُّفَرُ هُوَ انْتِقَالُ الْإِنْسَانِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ لِغَايَةٍ مُعَيَّنَةٍ، كَالسُّفَرِ لِلدِّرَاسَةِ أَوِ الْعَمَلِ، أَوِ الْاسْتِجْامِ وَالزَّوْجِ عَنِ النَّفْسِ. وَيُعَدُّ السُّفَرُ نَشَاطًا إِنْسَانِيًّا مُهِمًّا مَارَسَهُ الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقَدِيمِ، مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوِ بِالسُّفَرِ عَلَى ظَهْرِ الْإِبِلِ، أَوِ بِالسَّيَّارَاتِ وَالطَّائِرَاتِ كَمَا هُوَ الْحَالُ الْآنَ.

(2) إِنَّ فَوَائِدَ السُّفَرِ كَثِيرَةٌ، فَهُوَ الْبَابُ الَّذِي نَدْخُلُ مِنْهُ إِلَى الثَّقَافَاتِ الْآخَرَى، فَمِنْ جِلَالِ السُّفَرِ نَتَعَرَّفُ إِلَى بُلْدَانٍ جَدِيدَةٍ، وَحَضَارَاتٍ خَالِدَةٍ، وَنَكْتَشِفُ عَادَاتِ الشُّعُوبِ الْآخَرَى وَاخْتِلَافَهَا عَنَّا، وَنَطْلُعُ عَلَى تَقَالِيدِ الْآخَرِينَ وَتَرَائِمِهِمْ، وَنُفَكِّرُ أَنْ يَكُونَ السُّفَرُ وَسِيلَةً لِنَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ آخَرَى.

(3) وَالسُّفَرُ بَعْدَ عَامِ دِرَاسِيٍّ حَافِلٍ بِالْجُهْدِ وَالْإِنْجَازِ فُرْصَةٌ لِلِاسْتِرْخَاءِ وَالِاسْتِيفْتِاحِ بِمُشَاهَدَةِ الطَّبِيعَةِ، سِوَا أَنْ كَانَ السُّفَرُ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ أَمْ خَارِجَهَا. وَهُوَ - إِضَافَةً إِلَى مَا سَبَقَ - يُعِدُّ الْإِنْسَانَ بِالشَّجَاعَةِ الْإِلْزَمَةِ لِلْمُعَاصَرَةِ، وَالثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ، وَتَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ، وَتُكْسِبُهُ كَذَلِكَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، وَيُفَتِّحُ لَهُ الْمَجَالَ لِتَجْرِبَةٍ مَا هُوَ جَدِيدٌ عَلَيْهِ: كَتَنَاوُلِ طَبَقٍ شَعْبِيٍّ لِدَوْلَةٍ آخَرَى، أَوْ زِيَارَةِ مُتَحَفٍ عَالَمِيٍّ، أَوْ التَّجَوُّلِ فِي غَابَةِ اسْتِوَابِيَّةٍ، أَوْ مُعَاصَرَةِ رِيَاضَةِ التَّرْلُجِ.

(4) وَالسُّفَرُ يَصْنُقُ أَخْلَاقَ الْإِنْسَانِ، فَفِي السُّفَرِ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِخُلُقِ التَّسَامُحِ: حَتَّى تَتَقَبَّلَ كُلَّ مَا تَرَاهُ مِنْ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْآخَرِينَ: فِي اللُّغَةِ، وَالدِّينِ، وَالشُّكْلِ، فَلَا تَتَصَادَمَ مَعَ شَخْصٍ لَا يُشْهِكَ، وَلَا تَنْفِرَ مِنْ شَخْصٍ لَا يَتَكَلَّمُ لُغَتَكَ، وَلَا تَزْدَرِي شَخْصًا يَدِينُ دِينًا غَيْرَ دِينِكَ. وَيُعَزِّزُ السُّفَرُ، إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ، اسْتِقْلَالِيَّةَ الْإِنْسَانِ؛ وَيَفْتَحُهُ فُرْصَةً لِيَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ. وَيُعَلِّمُ السُّفَرُ الْإِنْسَانَ الصَّبْرَ، وَالسَّيْطَرَةَ عَلَى مَشَاعِرِهِ، وَلَا يَسِيئُمَا إِنْ كَانَ مُسَافِرًا مَعَ مَجْمُوعَةٍ، فَإِنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِهِ حَتَّى لَا يُعْكَزَ صَفْوُ الْآخَرِينَ، وَحَتَّى يَفْكِرَ صُورَةً جَمِيلَةً عَنْ نَفْسِهِ.

(5) إِنْ كُنْتَ تُخْطِطُ مَعَ أَسْرَتِكَ لِلسُّفَرِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، فَتَذَكَّرْ هَذِهِ الْقَوَائِدَ الَّتِي ذَكَرْتُهَا لَكَ، وَحَافِلِ أَنْ تَسْتَفِيدَ بِأَنْ تَجْعَلَ السُّفَرَ تَجْرِبَةً مُفِيدَةً، تُضَيِّفُ إِلَيْكَ، وَتُطَوِّرُ مِنْ مَهَارَاتِكَ وَجِبَرَاتِكَ.

أولاً: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ زَمَرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

21. ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

أ. السُّقْرُ، وَفَوَائِدُهُ لِلإِنْسَانِ.

ب. السُّقْرُ، وَوَسَائِلُهُ الْقَدِيمَةُ.

ت. السُّقْرُ، وَوَسَائِلُهُ الْحَدِيثَةُ.

ث. السُّقْرُ، وَصُعُوبَاتُهُ.

22. "السُّقْرُ يَهْدِيَبُ الْأَخْلَاقَ وَيُقَرِّئُنَا مِنَ الْآخَرِينَ".

- لِي أَيِّ فِئْرَةِ وَرَدَتْ هَذِهِ الْفِئْرَةُ؟

أ. الثَّانِيَةِ

ب. الْأُولَى

ت. الرَّابِعَةِ

ث. الْخَامِسَةِ

23. ما الْفِئْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلْفِئْرَةِ الْأُولَى؟

أ. السُّقْرُ بِالسَّيَّارَةِ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ، وَخَارِجَهَا.

ب. مَفْهُومُ السُّقْرِ، وَتَعَدُّدُ وَسَائِلِهِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

ت. أَهْمِيَّةُ السُّقْرِ لِلإِنْسَانِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

ث. اخْتِرَاعُ الْإِنْسَانِ الطَّائِرَةَ لِلْسُّقْرِ.

24. "يَمْتَحِنُهُ فُرْصَةٌ لِيَتَعَمَّدَ عَلَى نَفْسِهِ".

- ما جَمْعُ الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. فَرَانِصُ

ب. فَوَارِصُ.

ت. فُروصُ.

ث. فُرَصُ.

25. بِالْعُودَةِ إِلَى الْفِطْرَةِ الرَّابِعَةِ:

- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ التَّخَلِّي بِالنَّصَاحِ؟

أ. كَيْ تَتَقَبَّلَ الْآخَرِينَ.

ب. كَيْ تَتَعَلَّمَ لُغَاتِ الْآخَرِينَ.

ت. كَيْ تُعَكِّزَ حَيَاةَ الْآخَرِينَ.

ث. كَيْ تَرْزُقَ الْآخَرِينَ.

26. إِلَامٌ يَدْعُو الْكَاتِبَ فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ؟

أ. إِلَى تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ قَبْلَ التَّفَكُّيرِ فِي السَّفَرِ.

ب. إِلَى الاسْتِيفَتَاءِ بِتَجَرِبَةِ السَّفَرِ، وَتَذْكَرِ قَوَائِدِهِ.

ت. إِلَى تَجَنُّبِ السَّفَرِ مَعَ الْعَائِلَةِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

ث. إِلَى الصَّبْرِ، وَالتَّحْكُمِ بِالْأَنْفِعَالِ عِنْدَ السَّفَرِ.



27. "إِنَّ فَوَائِدَ السَّفَرِ كَثِيرَةٌ"

- ما نوع خبر (إن) في هذه الجملة؟

أ. جملة فعلية.

ب. جملة اسمية.

ت. شبه جملة.

ث. مُفْرَد.

ثانيًا. ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ:

28. (.....) يُعَلِّمُ السَّفَرُ الْإِنْسَانَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

29. (.....) السَّفَرُ نَشَاطٌ إِنْسَانِي عَرَفَهُ الْإِنْسَانُ بَعْدَ اخْتِرَاعِ الطَّائِرَاتِ.

أثبت الأسيلة